



TOMO Audiolabs LIAM

Das deutsche Unternehmen bleibt sich bei seinem jüngsten Produkt, dem LIAM-Channelstrip treu und legt ein durch und durch hochwertiges Stück Tontechnik mit feinem analogen Röhren-Sound vor. Mit seiner markanten, dreistufigen Vorverstärker-Schaltung und der Equalizer-Sektion, die aus dem dynamischen Highend-Equalizer LISA stammt, erhalten Signale einen feinen Glanz und das gewisse Etwas. LIAM ist dabei nicht nur als Frontend fürs Recording die erste Wahl, sondern dank seiner einzigartigen Equalizer-Sektion auch bestens fürs Mastering geeignet.

